

## 68. Projekt des LJO Sachsen Herbst 2025

Stand 01.10.2025

### Proben: 04. - 10.10.2025 in Colditz, Landesmusikakademie Sachsen

Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher bitte selber mitbringen!

**04.10.2025** Anreise Teilnehmer bis 9.30 Uhr

1 Bus (TRD-Reisen) ab Dresden, **Neustädter Bahnhof vor dem Bahnhof**

(Verantwortlich: Magda-Lena Prokopiev)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

1 Bus (TRD-Reisen) ab Leipzig Hbf, **Goethestraße Nähe Leipzig Hbf, ehemalige Abfahrtsstelle Flixbus**

(Verantwortlich: Matti Frind)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

09.45 Uhr Begrüßung im Kammermusiksaal der LMA

Restlicher Ablauf siehe interne Plattform!

Registerproben: 04. - 06.10.2025 in der LMA und in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

Gesamtproben: 06. (abends) - 10.10.2025 in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

### 10.10.2025 Gesamtprobentag mit Chören und Solisten in Colditz

Vormittags Gesamtproben

15.30 Uhr nicht öffentliche Generalprobe

Ca. 18.00 Uhr Abreise Chöre und Solisten nach Leipzig

Aufräumen der Turnhalle durch das LJO

18.45 Uhr Abendessen

Ca. 20:00 Uhr Bunter Abend

### Konzerte:

**Der detaillierte Ablauf zu den Konzerten wird gesondert auf der internen Plattform kommuniziert. Alle Transporte werden über den SMR mit Bussen organisiert.**

#### 11.10.2025 19.30 Uhr Gewandhaus Leipzig

<https://www.gewandhausorchester.de/en/event/konzert-landesjugendorchester-sachsen-9704/>

#### 12.10.2025 18.00 Uhr Kulturpalast Dresden

<https://www.kulturpalast-dresden.de/de/veranstaltungen/kalender/landesjugendorchester/>

#### Programm: »Vergessene Liebe«

Olivier Messiaen »Les Offrandes oubliées«

Winnie Brückner (Komposition); Fayer Koch (Text): Drei Chorlieder

Unsre Trauer ist ein Grundstein

Nichts ist vergeblich

Das, was kommt

Felix Mendelssohn »Lobgesang«, Sinfonie Nr. 2

## **68. Projekt des LJO Sachsen Herbst 2025**

Stand 01.10.2025

### Ausführende:

Landesjugendorchester Sachsen

Kinder- und Jugendchor der Oper Leipzig (Einstudierung: Sophie Bauer)

Les Petits Chanteurs de Lyon (Einstudierung: Simon Heberle)

### Solist/-innen:

Carmen Boatella, Sopran (HMT Leipzig; Klasse: Prof. Roland Schubert)

Kristín Anna Guðmundsdóttir, Sopran (HMT Leipzig; Klasse: Prof. Roland Schubert)

Gabriel Henrique Pereira, Tenor

Leitung: Tobias Engeli

### Dozent/-innen:

Violine 1: Andreas Seidel, Gewandhausorchester Leipzig

Violine 2: Michael Nestler, freischaffender Musiker

Viola: Ulrich Milatz, Sächsische Staatskapelle Dresden

Violoncello: Alexander Will, Dresdner Philharmonie

Kontrabass: Thomas Schicke, freischaffender Musiker

Holzbläser: Clara Kaschel, Berlin

Blechbläser: Sven Barnkoth, Sächsische Staatskapelle Dresden

Schlagwerk: Tim Weidig, Elbland Philharmonie Sachsen

Assistenz des Dirigenten: Ádám Baross (Klasse Prof. Ekhart Wycik und Prof. Gregor Bühl; HS für Musik FRANZ LISZT Weimar)

### Musikergesundheit:

Gabi Kamenz (Leipzig): Sportwissenschaftlerin

Herbert Bayer (Stuttgart): Lehrer für Dispokinesis bei der Europäischen Gesellschaft für Dispokinesis

Marco Holzmann (Dresden): Diplom Psychologe und Psychologischer Psychotherapeut (VT); Institut für Diagnostik, Prävention und Psychische Gesundheit

### Betreuung:

Projektleitung: Ulrike Kirchberg

Assistenz Projektleitung: Filip Sommer, Lukas Wagner

Bundesfreiwilligendienst: Linette Hauswald

Betreuungsteam: Lena Thalheim, Matti Frind, Maris Dienelt, Charlotte Henke, Magda-Lena Prokopiev

Instrumententransport/Bühne: Thaddäus Walsch und Luna Ganitza (Profi-Musik)