

## **68. Projekt des LJO Sachsen Herbst 2025**

Stand 01.10.2025

### **Proben: 04. - 10.10.2025 in Colditz, Landesmusikakademie Sachsen**

Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher bitte selber mitbringen!

**04.10.2025** Anreise Teilnehmer bis 9.30 Uhr

1 Bus (TRD-Reisen) ab Dresden, **Neustädter Bahnhof vor dem Bahnhof**

(Verantwortlich: Magda-Lena Prokopiev)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

1 Bus (TRD-Reisen) ab Leipzig Hbf, **Goethestraße Nähe Leipzig Hbf, ehemalige Abfahrtsstelle Flixbus**

(Verantwortlich: Matti Frind)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

09.45 Uhr Begrüßung im Kammermusiksaal der LMA

Restlicher Ablauf siehe interne Plattform!

Registerproben: 04. - 06.10.2025 in der LMA und in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

Gesamtproben: 06. (abends) - 10.10.2025 in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

### **10.10.2025 Gesamtprobentag mit Chören und Solisten in Colditz**

Vormittags Gesamtproben

15.30 Uhr nicht öffentliche Generalprobe

Ca. 18.00 Uhr Abreise Chöre und Solisten nach Leipzig

Aufräumen der Turnhalle durch das LJO

18.45 Uhr Abendessen

Ca. 20:00 Uhr Bunter Abend

### **Konzerte:**

**Der detaillierte Ablauf zu den Konzerten wird gesondert auf der internen Plattform kommuniziert. Alle Transporte werden über den SMR mit Bussen organisiert.**

#### **11.10.2025 19.30 Uhr Gewandhaus Leipzig**

<https://www.gewandhausorchester.de/en/event/konzert-landesjugendorchester-sachsen-9704/>

#### **12.10.2025 18.00 Uhr Kulturpalast Dresden**

<https://www.kulturpalast-dresden.de/de/veranstaltungen/kalender/landesjugendorchester/>

#### **Programm: »Vergessene Liebe«**

Olivier Messiaen »Les Offrandes oubliées«

Winnie Brückner (Komposition); Fayer Koch (Text): Drei Chorlieder

Unsre Trauer ist ein Grundstein

Nichts ist vergeblich

Das, was kommt

Felix Mendelssohn »Lobgesang«, Sinfonie Nr. 2

## **68. Projekt des LJO Sachsen Herbst 2025**

Stand 01.10.2025

### Ausführende:

Landesjugendorchester Sachsen

Kinder- und Jugendchor der Oper Leipzig (Einstudierung: Sophie Bauer)

Les Petits Chanteurs de Lyon (Einstudierung: Simon Heberle)

### Solist/-innen:

Carmen Boatella, Sopran (HMT Leipzig; Klasse: Prof. Roland Schubert)

Kristín Anna Guðmundsdóttir, Sopran (HMT Leipzig; Klasse: Prof. Roland Schubert)

Gabriel Henrique Pereira, Tenor

Leitung: Tobias Engeli

### Dozent/-innen:

Violine 1: Andreas Seidel, Gewandhausorchester Leipzig

Violine 2: Michael Nestler, freischaffender Musiker

Viola: Ulrich Milatz, Sächsische Staatskapelle Dresden

Violoncello: Alexander Will, Dresdner Philharmonie

Kontrabass: Thomas Schicke, freischaffender Musiker

Holzbläser: Clara Kaschel, Berlin

Blechbläser: Sven Barnkoth, Sächsische Staatskapelle Dresden

Schlagwerk: Tim Weidig, Elbland Philharmonie Sachsen

Assistenz des Dirigenten: Ádám Baross (Klasse Prof. Ekhart Wycik und Prof. Gregor Bühl; HS für Musik FRANZ LISZT Weimar)

### Musikergesundheit:

Gabi Kamenz (Leipzig): Sportwissenschaftlerin

Herbert Bayer (Stuttgart): Lehrer für Dispokinesie bei der Europäischen Gesellschaft für Dispokinesie

Marco Holzmann (Dresden): Diplom Psychologe und Psychologischer Psychotherapeut (VT); Institut für Diagnostik, Prävention und Psychische Gesundheit

### Betreuung:

Projektleitung: Ulrike Kirchberg

Assistenz Projektleitung: Filip Sommer, Lukas Wagner

Bundesfreiwilligendienst: Linette Hauswald

Betreuungsteam: Lena Thalheim, Matti Frind, Maris Dienelt, Charlotte Henke, Magda-Lena Prokopiev

Instrumententransport/Bühne: Thaddäus Walsch und Luna Ganitz (Profi-Musik)