

70. Projekt des LJO Sachsen Herbst 2026

Stand 04.09.2026

13. September 2026 10-17 Uhr Vorprobentag in der HMT Leipzig

Proben: 10.-15.10.2026 in Colditz, Landesmusikakademie Sachsen

Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher bitte selber mitbringen!

10.10.2026 Anreise Teilnehmer bis 9.30 Uhr

1 Bus (TRD-Reisen) ab Dresden, **Neustädter Bahnhof vor dem Bahnhof**

(Verantwortlich: N.N.)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

1 Bus (TRD-Reisen) ab Leipzig Hbf, **Goethestraße Nähe Leipzig Hbf, ehemalige Abfahrtsstelle Flixbus**

(Verantwortlich: N.N.)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

09.45 Uhr Begrüßung im Kammermusiksaal der LMA

Registerproben: 10. - 12.10.2026 in der LMA und in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

Gesamtproben: 12. - 15.10.2026 in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

Konzerte:

16.10.2026 19.30 Uhr Stadthalle Chemnitz

https://www.eventim.de/noapp/event/landesjugendorchester-sachsen-stadthalle-chemnitz-21631978/?affiliate=STC&utm_campaign=STC&utm_source=STC&utm_medium=dp

Übernachtung nach dem Konzert in Dresden

17.10.2026 19.30 Uhr Konzertsaal der HSfM Dresden

Übernachtung nach dem Konzert in Dresden

18.10.2026 19 Uhr Gewandhaus

<https://tickets.gewandhausorchester.de/webshop/webticket/seatmap?eventId=24759>

Nach dem Konzert: Ende des Projektes und individuelle Abreise. Ein Transfer mit dem Bus nach Dresden wird angeboten.

Programm: STILLE - TRÄUME - AUFBRUCH

Gustav Mahler: 1. Sinfonie D-Dur

Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll, op. 47

Ausführende:

Landesjugendorchester Sachsen

Solist: Hartmut Schill (Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz)

Leitung: Tobias Engeli (Oper Leipzig)

70. Projekt des LJO Sachsen Herbst 2026

Stand 04.09.2026

Dozent/-innen:

Violine 1: Prof. Henrik Hochschild, Gewandhausorchester Leipzig

Violine 2: Ulrike Knauer, Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“

Viola: Sophie Groote, MDR-Sinfonieorchester

Violoncello: Henriette-Luise Neubert, Gewandhausorchester Leipzig

Kontrabass: Karsten Heins, Gewandhausorchester Leipzig

Holzbläser: Clara Kaschel, Berlin

Blechbläser: Andreas Roth; Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden

Schlagwerk: Tim Weidig, Elbland Philharmonie Sachsen

Harfe: Maria Hübenthal, Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

Assistenz des Dirigenten: Conrad Hanz (Klasse Prof. Roland Kluttig, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden)

Musikergesundheit:

Gabi Kamenz (Leipzig): Sportwissenschaftlerin

Anna Cuchal (Erfurt): Dispokinesis, Franklin Methode, Neuronales Training für Musiker, der Erfahrbare Atem, Atem-Tonus-Ton

Marco Holzmann (Dresden): Diplom Psychologe und Psychologischer Psychotherapeut (VT); Institut für Diagnostik, Prävention und Psychische Gesundheit

Betreuung:

Projektleitung: Ulrike Kirchberg

Team Projektleitung im Projekt: Filip Sommer, Lukas Wagner

Bundesfreiwilligendienst: Katja Steude

Betreuungsteam: Matti Frind, Charlotte Henke, Magda-Lena Prokopiev, Maja Schütze; Maris Dienelt

Instrumententransport/Bühne:

Hermann Kopperschmidt (Profi-Musik)